**COMUNICATO STAMPA**

**“CHRISTMAS SONGS”: ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE, CONTEMPORARY VOCAL**

**ENSEMBLE E M.EDIT VOCES IN TOURNÉE PER UN NATALE BELLO E SOLIDALE**

*Il maestro Angelo Valori dirigerà una formazione di cinquanta elementi in otto imperdibili date in varie location abruzzesi. Social partner dell’intero cartellone il Banco Alimentare dell’Abruzzo*

Giovedì 20 dicembre, ore 21 – **Cittaducale** (Ri), Chiesa di Santa Maria del Popolo

Venerdì 21 dicembre, ore 21 - **Tortoreto**, Centro Congressi Camping “Salinello”

Sabato 22 dicembre, ore 18 - **L’Aquila**, Ridotto del Teatro Comunale “V. Antonellini”

Domenica 23 dicembre, ore 18 - **Atri**, Teatro Comunale

Giovedì 27 dicembre, ore 21 - **Pescara**, Auditorium Flaiano

Venerdì 28 dicembre, ore 18 - **Rocca di Cambio**, Auditorium “N. Jacovitti”

Sabato 29 dicembre, ore 21 - **Magliano dei Marsi**, Chiesa di Santa Lucia

Domenica 30 dicembre, ore 18 - **Chieti**, Teatro Marrucino

*Pescara, 18 dicembre 2018* – Saranno otto le date per la tournèe di fine anno dell’**Orchestra Sinfonica Abruzzese** che porterà la grande musica ma anche la solidarietà del **Banco Alimentare dell’Abruzzo** nei teatri delle quattro province della regione. Un grande evento reso possibile dalla collaborazione fortemente voluta dai due enti e confluita nella produzione natalizia dell’**Istituzione Sinfonica Abruzzese**, affidata quest’anno ad Angelo Valori, ideatore del progetto **“Christmas Songs”** che vede insieme sul palco l’**Orchestra Sinfonica Abruzzese** con i gruppi vocali **Contemporary Vocal Ensemble** e **M.Edit Voices**, uniti nel presentare al pubblico alcuni dei più celebri brani del repertorio natalizio insieme a capolavori del repertorio Soul e Funk internazionale.

Si parte da Cittaducale in provincia di Rieti (unica data fuori regione) giovedì 20 alle 21 nella chiesa di Santa Maria del Popolo, a seguire Tortoreto venerdì 21, alle 21 nel Centro Congressi del Camping “Salinello”, L’Aquila sabato 22 alle 18 nel Ridotto del Teatro Comunale “V. AntonellinI”, Atri domenica 23 alle 18 nel Teatro Comunale. La tournée ripartirà dopo Natale giovedì 27 dal palco dell’Auditorium Flaiano di Pescara alle 21 e, passando per Rocca di Cambio venerdì 28 dicembre alle 18 nell’Auditorium “N. Jacovitti”, Magliano dei Marsi sabato 29 alle 21 nella chiesa di Santa Lucia, si concluderà a Chieti nel Teatro Marrucino Domenica 30 dicembre alle ore 18.

Nel corso di ogni appuntamento sarà possibile conoscere e sostenere liberamente il Banco Alimentare dell’Abruzzo, la realtà che recupera cibo e lo dona a circa 30 mila poveri abruzzesi mediante una rete di 177 enti convenzionati. Il ricavato della data di Pescara (27 dicembre) sarà invece devoluto al Banco Alimentare.

Le elaborazioni e gli arrangiamenti per questo organico così ricco e innovativo sono stati curati dal direttore e compositore **Angelo Valori** che, in occasione della conferenza stampa di presentazione dell’evento dichiara: “Sono molto contento di partecipare a questa particolare produzione che vede protagonista l’Orchestra Sinfonica Abruzzese, che seguo sin da quando ero ragazzo e che ha avuto una parte molto importante nella mia formazione musicale. Il progetto – spiega - si presenta molto particolare perché a questo prestigioso organismo classico uniamo un gruppo vocale che si è formato nel dipartimento di Popular Music e jazz del Conservatorio di Pescara, il primo ad avere un corso di diploma accademico in musica pop. L’unione di questi due gruppi porta a un risultato nuovo, divertente e appassionante che non mancherà di entusiasmare gli spettatori. Il repertorio è costituito da celebri brani soul/funk uniti ai più famosi brani natalizi così da rendere il concerto molto adatto al pubblico delle famiglie che viene promosso in collaborazione con il Banco Alimentare Abruzzo, la cui meritevole attività sono molto orgoglioso di supportare” conclude il direttore d’orchestra al quale fa eco **Ettore Pellegrino**, direttore artistico dell’Istituzione Sinfonica Abruzzese: “Di nuovo la musica e la cultura diventano solidarietà. Insieme al Banco alimentare promuoviamo una serie di concerti in tutto l’Abruzzo per sensibilizzare la popolazione e invogliarla a donare e lo facciamo attraverso la musica e la cultura. Questi appuntamenti saranno molto particolari perché uniremo l’Istituzione Sinfonica Abruzzese con la sua tradizione sinfonica a un coro gospel con degli arrangiamenti scritti ad hoc. Otto e città in cui porteremo questo concerto” conclude. Così, invece, **Luigi Nigliato**, Presidente Banco Alimentare dell’Abruzzo: “Abbiamo sempre desiderato unire le nostre attività con momenti belli e fecondi che potessero in qualche modo completare una ‘armonia’ fatta di uomini e donne che oltre ad operare potessero gioire e gustare la bellezza del canto e della musica. Uno dei fondatori del Banco Alimentare, monsignor Luigi Giussani (l’altro è il cavalier Danilo Fossati, patron della Star) ha educato centinaia di giovani e meno giovani, compresi noi, a questo aspetto determinante della vita. Operare con un animo lieto, consapevole di ciò che va oltre il visibile, l'apparente, è tutt'altra cosa. Per questo – continua - abbiamo accettato subito con immenso piacere la proposta di un concerto nei giorni di festa del Santo Natale, anche quando ci sono mille iniziative: la proposta era troppo bella, in virtù del coinvolgimento della prestigiosa Orchestra Sinfonica Abruzzese di L’Aquila e il Contemporary Vocal Ensemble e M.Edit Vocies del carissimo amico Angelo Valori, realtà che ringrazio di cuore sin da ora! Ciò che è bello – conclude - non lo si può accantonare e, per questo, stiamo invitando al concerto del 27 dicembre amici, conoscenti, volontari e i tanti che ci aiutano, per fare un altro pezzo di strada insieme. Un pezzo concreto perché chi parteciperà lo farà in maniera consapevole: acquistando il biglietto d'ingresso aiuterà a portare avanti l'opera del Banco Alimentare dell'Abruzzo. Grazie!”.

**Repertorio Christmas Songs**

**Dancing in the street** (Marvin Gaye, William Stevenson), **Stand by me** (Ben E. King, Herry Leiber, Mike Stoller), **Ain’t no mountain high enough** (Marvin Gaye), **I say a little prayer** (Burt Bacharach, Hal David), **Moonriver** (Johnny Mercer, Henry Mancini), **September** (Al McKay, Maurice White), **Hallelujah** (Leonard Cohen), **Joyful Joyful** (Ludvig Van Beethoven; Arr. Mervin Warren), **Happy** (Pharrel Williams), **All i want for Christmas** (Walter Afanasieff, Mariah Carey), **Let it snow** (Jule Styne, Sammy Cahn), **Jingle bells** (James L. Pierpont; Arr. C. Corradetti), **White Christmas** (Irving Berlin), **Jingle bells rock** (Joe Beal, Jim Boothe; Arr. M. Passarelli), **So this is Christmas** (John Lennon, Joko Ono).

**I protagonisti**

**Angelo Valori** compositore, direttore d’orchestra, produttore e insegnante. Le sue composizioni sono registrate su diversi CD, tra i quali Notturno Mediterraneo (Egea Records, con Gil Goldstein e Gabriele Mirabassi), Dove volano gli angeli (Wide Sound, con Bob Mintzer e Fabrizio Bosso), e Il Caffè Dalle Americhe (Wide Sound, con Javier Girotto). La sua musica è stata eseguita eseguite nei più importanti festival europei e trasmessi dalle più importanti Televisioni e Radio europee. Ha diretto musiche di Rota, Piazzolla, Part in un CD dell’Adriatico Ensemble ed eseguito con John Patitucci, in prima mondiale, le sue “Variazioni” per Basso Elettrico ed Orchestra d’archi. Ha composto le musiche per lo spettacolo di danza “Cleopatra”, rappresentato nell’ambito della stagione 2008 del Teatro dell’Opera di Roma. Dallo scorso anno è Direttore artistico del Pescara Jazz Festival; dal 2001 al 2013 direttore artistico del Festival Spoltore Ensemble; dal 1993 al 2012 direttore artistico dell’ECAMLAB per la quale ha prodotto più di 30 CD nell’ambito dei nuovi linguaggi musicali; Direttore del Teatro Massimo e Teatro Circus di Pescara (2003-2011), è stato Consigliere e Amministratore Delegato dell’Ente Manifestazioni Pescaresi (1999-2008), del quale dal 2017 è Presidente. Dal 2018 Vice presidente di I-Jazz, associazione dei Festival Jazz Italiani. Nel 2017 è stato coordinatore nazionale di un progetto speciale del MIBACT per studenti dei Conservatori organizzato dal CET di Mogol, per il quale cura i Progetti speciali e le relazioni internazionali. E’ diplomato in composizione e direzione d’orchestra presso i Conservatori di Pescara e L'Aquila, oltre che presso l’Accademia Musicale Pescarese, dove ha seguito i corsi di Mario Gusella e Donato Renzetti. Ha conseguito il Master in Arranging and Orchestration presso il Berklee Music di Boston. Titolare di cattedra presso il Conservatorio statale di musica di Pescara, dove dal 2007 al 2017 è stato coordinatore delle Scuole di Popular Music e Jazz, tiene i corsi di Composizione Pop-Rock e Film Scoring. Tiene regolarmente Masterclass, Clinic e Concerti presso prestigiose Istituzioni Europee e Americane: Berklee College di Boston; Columbia College di Chicago, dove è stato invitato più volte come "Guest Artist in Residence"; KunstUniversitat di Graz; PopAkademie di Mannheim; Royal College di Stoccolma; Conservatorium van Amsterdam; HKU Utrecht (Progetto House of Europe). È stato membro del Learning Outcomes Working Group dell’AEC – Associazione Europea dei Conservatori.

**L’Orchestra Sinfonica Abruzzese** è dal 1975 orchestra stabile di una delle tredici Istituzioni Concertistico orchestrali - ICO riconosciute dallo Stato e oggi attive sul territorio nazionale. In oltre quarant'anni di attività, oltre a essere presente capillarmente sul territorio regionale abruzzese, si è esibita per le più prestigiose istituzioni musicali italiane, come l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Teatro alla Scala, e in numerose importanti sedi concertistiche di altre regioni (Milano, Roma, Brescia, Napoli, Vicenza, Trieste, Palermo, Catania, Messina, Reggio Calabria, Terni, Ascoli Piceno, Pordenone) esibendosi con direttori e solisti ospiti di primo livello del panorama musicale internazionale. Dalla sua costituzione fino al 2010 l'O.S.A. è stata guidata dal Maestro Vittorio Antonellini, che ne ha sviluppato e consolidato il ruolo di orchestra nazionale. Oggi è diretta dal M° Ettore Pellegrino.

**Il Contemporary Vocal Ensemble e M.Edit Voices** nascono nell’ambito di un progetto di produzione e ricerca del Conservatorio di Pescara diretto da Angelo Valori. I gruppi, che hanno un organico e un repertorio unico in Italia, sonò composti da studenti e diplomati del Dipartimento di Popular Music e di Jazz e, nonostante la recente formazione, si sono già esibiti in oltre sessanta concerti in teatri e festival, raccogliendo sempre un entusiastico consenso con il loro repertorio Soul/Funk. Nel 2016, in seguito allo straordinario concerto tenuto a Pescara alla presenza di Mogol, sono stati invitati a prendere parte alla trasmissione di RAI 1 “Viva Mogol”. Da allora il gruppo, diretto da Angelo Valori, si è esibito in diverse occasioni insieme allo storico autore.

Informazioni per la stampa:

**Piergiorgio Greco -** *Ufficio Stampa Banco Alimentare dell’Abruzzo*

335 1709639 - [ufficiostampa@abruzzo.bancoalimentare.it](mailto:ufficiostampa@abruzzo.bancoalimentare.it) - [www.bancoalimentare.it/abruzzo](http://www.bancoalimentare.it/abruzzo)

**Elisa Cerasoli -** *Ufficio Stampa Istituzione Sinfonica Abruzzese*

389 1509739 - [ufficiostampa@sinfonicaabruzzese.it](mailto:ufficiostampa@sinfonicaabruzzese.it) - [www.sinfonicaabruzzese.it](http://www.sinfonicaabruzzese.it)